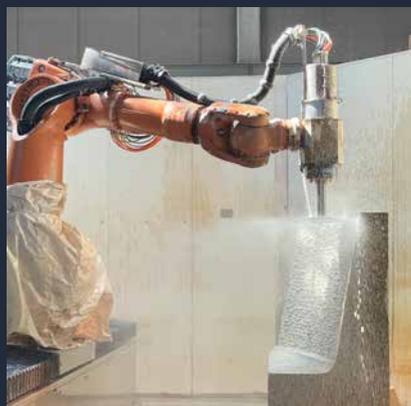


---

# » ZEIT DER STEINE «

## » TIME OF STONES «

---





#### IMPRESSUM

**Konzeption & Realisation** Markenwirt GmbH, Bamberg  
**Textkonzeption** Bamberger Natursteinwerk Hermann Graser GmbH  
**Bildnachweise Titel** Maja Wirkus, Stefan Müller, Helge Mundt, Roland Halbe

## INHALT / CONTENT

- |                            |  |            |  |
|----------------------------|--|------------|--|
| <b>2</b>                   | Vorwort<br>Prologue  | <b>44</b>  | Marktplatz Hallstadt<br>Marketplace Hallstadt  |
| <b>4</b>                   | Firmengeschichte<br>Company history  | <b>48</b>  | Dienstleistungszentrum Iphofen<br>Municipal Service Centre Iphofen                   |
| <b>6</b>                   | Kernkompetenzen<br>Core competencies   | <b>52</b>  | Museum Barberini, Potsdam<br>Museum Barberini, Potsdam                               |
| <b>8</b>                   | Nachhaltigkeit<br>Sustainability   | <b>56</b>  | Geschäftshaus Fürst & Friedrich, Düsseldorf<br>Commercial building Fürst & Friedrich |
| <b>10</b>                  | 3D-Natursteinfassaden<br>3D-Natural Stone facades                              | <b>60</b>  | Mediathek Ingelheim<br>Media Library Ingelheim                                       |
| <b>12</b>                  | Mauerwerksfassaden<br>Masonry facades  | <b>64</b>  | Hasso Plattner Institut, Potsdam<br>Hasso Plattner Institute, Potsdam                |
| <b>14</b>                  | Natursteinpflaster<br>Natural stone paving                                     | <b>68</b>  | Umfeld Humboldt Forum, Berlin<br>The Humboldt Forum Terraces, Berlin                 |
| <b>18</b>                  | Natursteine<br>Natural stones  | <b>72</b>  | Wiesbadener Palais, Wiesbaden<br>Wiesbadener Palais, Wiesbaden                       |
| <b>PROJEKTE / PROJECTS</b> |  |            |  |
| <b>20</b>                  | Entreegebäude Hambacher Schloss<br>Entrance building to Hambach Castle         | <b>76</b>  | St. Martha, Nürnberg<br>St. Martha, Nürnberg   |
| <b>24</b>                  | Historisches Museum Frankfurt<br>Historical Museum Frankfurt                   | <b>80</b>  | IT Zentrum Erzbistum Paderborn<br>IT-Centre Archdiocese Paderborn                    |
| <b>28</b>                  | Geschäftshaus Petersbogen, Leipzig<br>Commercial building Petersbogen, Leipzig | <b>84</b>  | Besucherzentrum Schloss Heidelberg<br>Visitor Centre Schloss Heidelberg              |
| <b>32</b>                  | Kloster Loccum<br>Library monastery Loccum                                     | <b>88</b>  | Humboldt Forum im Berliner Schloss<br>The Humboldt Forum in the Berlin Palace        |
| <b>36</b>                  | Kriminaltechnisches Institut, Dresden<br>Forensic Institute, Dresden           | <b>92</b>  | Uferpromenade Neckarlauer, Heidelberg<br>Neckarlauer Riverbank, Heidelberg           |
| <b>40</b>                  | Sanchi-Tor, Berlin<br>Sanchi-Gate, Berlin                                      | <b>96</b>  | DRV Nordbayern, Bayreuth<br>DRV North Bavaria, Bayreuth                              |
|                            |  | <b>100</b> | Weitere Projekte<br>More projects  |

# VORWORT

Die Themen Nachhaltigkeit, Regionalität sowie Umwelt- und Klimaschutz sind so aktuell wie noch nie und der Bedarf an natürlichen und nachhaltigen Baustoffen prägt immer mehr das deutsche sowie das europäische Bauwesen. So fordert auch die Europäische Union, dass die Architektur Nachhaltigkeit und Wiederverwendbarkeit von Baumaterialien von Anfang an mit einplanen und auf natürliche Materialien setzen soll.

Während man für künstlich hergestellte Baustoffe wie Glas, Beton oder Stahl sehr viel Energie benötigt, ist Naturstein bereits seit Millionen von Jahren als fertiger Rohstoff in der Natur vorhanden und verfügt damit über eine hervorragende CO<sub>2</sub>-Bilanz.

Entscheidend für eine vorteilhafte Energiebilanz ist aber auch eine Fokussierung auf Naturstein aus regionalem Abbau. Die an sich ausgezeichnete Ökobilanz von Naturstein verschlechtert sich selbstverständlich, wenn der gewählte Stein erst einmal um die gesamte Welt transportiert wird.

Naturstein bedarf keine weiteren Beschichtungen oder Anstriche und ist von Natur aus langlebig und nachhaltig. Unzählige historische Gebäude haben die Dauerhaftigkeit dieses einzigartigen Baustoffs bewiesen.

So schafft jedes Bauprojekt, das auf regionalen Naturstein setzt, nachhaltig Zukunft!



# PROLOGUE

The topics of sustainability, regionality, and environmental and climate protection are more present than ever before and the need for natural and sustainable building materials is increasingly shaping the German and European building industry. The European Union also demands that architecture should include sustainability and reusability of building materials in its planning from the very beginning and rely on natural materials.

While a lot of energy is needed for artificial produced building materials such as glass, concrete or steel, natural stone has been available as a finished raw material in nature for millions of years and thus has an excellent CO<sub>2</sub>-balance.

Natural stone requires no further coatings or paints and is naturally durable and sustainable. Countless historic buildings have proven the durability of this unique building material.

Thus, every building project that relies on natural stone creates a sustainable future!



## FIRMENGESCHICHTE

Im Jahr 1965 hat unser Firmengründer Hermann Graser sen. seinen Steinmetzbetrieb mit Hilfe einer Steuerrückerstattung i.H.v. 500 DM im elterlichen Anwesen in Trossenfurt im Steigerwald gegründet.

Durch ein stetiges Wachstum wurde zunächst in den Jahren 1968/69 im benachbarten Tretzendorf ein Steinmetzbetrieb auf 7.000 m<sup>2</sup> Fläche errichtet, welcher aber bereits in den 80er Jahren an seine Grenzen stieß. In den Jahren 1985/86 ist daher das heutige Werk in Bamberg gebaut und in Betrieb genommen worden. Seitdem wird kontinuierlich erweitert und der Maschinenpark auf dem neuesten Stand der Technik gehalten. Dabei gehen wir immer innovative Wege.

So haben wir seit dem Jahr 2007 als Vorreiter in der Natursteinbranche die automatisierte Bearbeitung von Naturstein mit Industrierobotern maßgeblich entwickelt. Inzwischen fräsen und bearbeiten wir komplexe dreidimensionale Formen mittels drei Industrierobotern. Um gleichzeitig eine unabhängige und damit zuverlässige Rohstoffversorgung zu haben, wurden seit den 80er Jahren nach und nach Steinbrüche im gesamten Bundesgebiet eröffnet bzw. weitergeführt.

Seit dem Kauf sämtlicher Steinbrüche und Maschinen der Naturstein Vetter GmbH im Jahre 2012 stehen nun über 20 eigene Steinbrüche mit hochwertigem Sandstein und Granit im Abbau. Die Geschäftsführung unseres Familienunternehmens liegt seit 2009 in den Händen der beiden Söhne unseres Firmengründers – Hermann Graser und Martin Graser. Hermann Graser ist Meister, Techniker sowie Restaurator im Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerk, Martin Graser ist Diplom-Kaufmann. Auf diese Weise ist in der Geschäftsführung handwerkliches Können mit betriebswirtschaftlichem Denken vereint.

Mit der tatkräftigen Unterstützung unserer ca. 130 Mitarbeiter stellen wir uns den Anforderungen der Zukunft.



## COMPANY HISTORY

In 1965, our company founder Hermann Graser sen. established his stonemasonry company with the help of a tax refund of 500 DM in his parents' property in Trossenfurt in the Steigerwald forest.

Due to constant growth, a plant for natural stone processing was initially built in the years 1968/69 in the neighbouring Tretzendorf on an area of 7,000 m<sup>2</sup>, which however already reached its limits in the 1980s. Therefore, in 1985/86, the current plant in Bamberg was built and put into operation. Since then, we have continuously expanded and kept our machinery up to date with the latest technology. In doing so, we always follow innovative paths.

Since 2007, for example, we have been a pioneer in the natural stone industry in the development of automated processing of natural stone with industrial robots. We now mill and process complex three-dimensional shapes using three industrial robots. In order to have an independent and thus reliable supply of raw materials at the same time, quarries have been gradually opened or continued throughout Germany since the 1980s.

Since the purchase of all quarries and machines of Naturstein Vetter GmbH in 2012, we now have more than 20 quarries of our own extracting high-quality sandstone and granite. Since 2009, the management of our family business has been in the hands of the two sons of our company founder - Hermann Graser and Martin Graser. Hermann Graser is a master craftsman, technician and conservator in the field of stonemasonry and stone sculpture, Martin Graser has a degree in business administration. In this way, the management combines craftsmanship with business thinking.

With the active support of our approx. 130 employees, we are facing the challenges of the future.

## KERNKOMPETENZEN / CORE COMPETENCIES

### FASSADENBAU – REKONSTRUKTION – RESTAURIERUNG – FREIRAUMGESTALTUNG

Das Bamberger Natursteinwerk ist ein mittelständisches Familienunternehmen, welches sich seit der Firmengründung 1965 kontinuierlich zu einem führenden Unternehmen der Natursteinbranche entwickelt hat. Damit setzen wir als beständiger Partner seit Jahrzehnten Ihre Ideen und Vorgaben mit hochwertigen Produkten aus Naturstein um. Unser besonderes betriebliches Engagement liegt seit unserer Firmengründung im Fassadenbau mit Naturstein sowie in der Restaurierung und Rekonstruktion historischer Baudenkmäler. Abgerundet wird das Portfolio mit der Herstellung von Naturwerksteinen für öffentliche Plätze und Garten- und Landschaftsgestaltung.

### FAÇADE CONSTRUCTION – RECONSTRUCTION – RESTORATION – URBAN OPEN SPACE DESIGN

The Bamberger Natursteinwerk is a medium-sized family-owned business which has continuously developed into a leading company in the natural stone industry since the company was founded in 1965. Thus, as a consistent partner, we have been implementing your ideas and specifications with high-quality products made of natural stone for decades. Since our company was founded, our special operational commitment has been in façade construction with natural stone as well as in the restoration and reconstruction of historical monuments. Our portfolio is rounded off with the production of natural stones for urban public spaces and garden and landscape design.

## ALLES AUS EINER HAND

Dabei bieten wir Ihnen ein einzigartiges Leistungsspektrum aus einer Hand: Abbau der Rohblöcke in unseren über 20 eigenen Steinbrüchen, eigene Planungs- und Konstruktionsbüros, Produktion im eigenen hochmodernen Werk bis hin zur Durchführung der Bauleistung mit eigenem Personal vor Ort.

Bei der Umsetzung Ihrer Projekte profitieren Sie besonders von unserer umfassenden Kenntnis des traditionellen Steinmetzhandwerks vereint mit einzigartiger technischer Innovation. Unseren umfassenden Erfahrungsschatz geben unsere qualifizierten Mitarbeiter gerne in jeder Phase Ihres Projektes an Sie weiter.

Neben der technischen Beratung ist für uns, aufgrund der immensen Erscheinungsvielfalt von Naturstein, den unzähligen Möglichkeiten der Oberflächenbearbeitung, sowie den individuellen Anwendungsmöglichkeiten an sich, eine kompetente Begleitung Ihres Projektes von Anfang an besonders wichtig.

Dabei fallen die Ergebnisse umso besser aus, je früher Sie uns kontaktieren. Auf perfekte Details in Verbindung mit guter und anschlussfähiger Gestaltung kommt es an. Ob Beratung, Planung oder Baustellenabwicklung – wir unterstützen Sie in jeder Phase Ihres Bauprojekts und bieten Ihnen fachkundige Komplettleistungen aus einer Hand.

## EVERYTHING FROM ONE SOURCE

We offer you a unique range of services from a single source: quarrying of the rough blocks in our more than 20 quarries, our own planning and construction offices, production in our own ultra-modern factory, right through to the execution of the construction work with our own staff on site.

When implementing your projects, you will benefit in particular from our extensive knowledge of the traditional art of stone masonry combined with unique technical innovation. Our qualified staff will be happy to pass on our extensive wealth of experience to you at every stage of your project.

In addition to technical advice, the immense variety of appearance of natural stone, the innumerable possibilities of surface finishes and the individual application possibilities in themselves mean that competent support for your project is particularly important to us right from the start.

The earlier you contact us, the better the results. Perfect details in combination with good and connectable design is what counts. Whether consulting, planning or site management - we support you in every phase of your building project and offer you expert complete services from a single source.



© Sibylle Neuberth-Scholl

# NACHHALTIGKEIT / SUSTAINABILITY

## HERVORRAGENDE ÖKOBILANZ

Naturstein ist ein Baustoff der Vergangenheit und Gegenwart, vor allem aber auch der Zukunft, besitzt er doch eine hervorragende Ökobilanz. So gerät auch der Naturstein im Rahmen der immer intensiver geführten Nachhaltigkeitsdebatten und dem steigenden Bedarf an nachhaltigen Baustoffen mehr und mehr in den Fokus der Architektur. Immerhin ist die Bau- und Gebäudewirtschaft gemäß dem „Global Status Report for Buildings and Construction“ für ca. 38 % der globalen CO<sub>2</sub>-Emissionen verantwortlich.

Naturstein aber ist einfach einer der nachhaltigsten Baustoffe. Er hat allein aufgrund seiner immensen Erscheinungsvielfalt und Menge, fast die gesamte Erdkruste besteht daraus, ein unvergleichbares Potential. So muss dieser einzigartige Naturbaustoff nicht erst energieaufwendig künstlich hergestellt werden, sondern ist bereits seit Millionen von Jahren als fertiger Rohstoff in der Natur vorhanden.

Auch ist der Verbrauch an Primärenergie bei der weiteren Verarbeitung wesentlich geringer als bei vielen anderen künstlichen Baustoffen, muss der Naturstein doch nur noch „in Form“ gesägt werden. Seine ausgezeichnete Energiebilanz erhöht sich darüber hinaus durch die hohe Lebensdauer zusätzlich. Und muss er am Ende der Lebensdauer – die sich meist auf die des Gebäudes und nicht die des Steins bezieht – recycelt werden, kann der Naturstein, da er sortenrein trennbar ist und keinerlei Schadstoffe enthält, als Zuschlagsstoff für andere Industrien oder auch im Straßenbau wiederverwendet werden.

## EXCELLENT ECOLOGICAL BALANCE

Natural stone is a building material of the past and present, but above all of the future, as it has an excellent ecological balance. Thus, in the context of the increasingly intensive sustainability debates and the growing demand for sustainable building materials, natural stone is also becoming more and more the focus of architecture. After all, according to the „Global Status Report for Buildings and Construction“, the building and construction industry is responsible for approx. 38 % of global CO<sub>2</sub> emissions.

Natural stone, however, is simply one of the most sustainable building materials. It has incomparable potential simply because of its immense variety of appearance and quantity - almost the entire earth's crust is made of it. This unique natural building material does not have to be artificially produced in an energy-intensive way, but has been available in nature as a finished raw material for millions of years.

The consumption of primary energy during further processing is also much lower than with many other artificial building materials, as the natural stone only has to be sawn „into shape“. Its excellent energy balance is further enhanced by its long service life. And if it has to be recycled at the end of its service life - which usually refers to that of the building and not that of the stone - the natural stone can be reused as an aggregate for other industries or also in road construction, since it can be separated by type and does not contain any pollutants.

## BESONDERE LEBENSÄRÄUME

Maßgeblich ist aber auch eine Fokussierung auf heimischen Naturstein aus regionalen Steinbrüchen, da sich lange Transportwege selbstverständlich auf die ausgezeichnete Ökobilanz von Naturstein negativ auswirken.

Beim Abbau im Steinbruch wird der Eingriff in die Natur auf ein Minimum beschränkt. So sind Steinbrüche bereits während der Abbauphasen besondere Lebensräume mit hoher Biodiversität und bieten seltenen Pflanzen- und Tierarten einen Lebensraum, der in unserer Kulturlandschaft nur noch selten vorzufinden ist.

## SPECIAL HABITATS

During quarrying, the impact on nature is kept to a minimum. Thus, even during the quarrying phases, quarries are special habitats with a high level of biodiversity and offer rare plant and animal species a habitat that is rarely found in our cultural landscape.



## 3D-NATURSTEINFASSADEN

Seit Jahrtausenden wird Naturstein, als ein besonders nachhaltiger Werkstoff, in der Architektur für die Gestaltung von Fassaden eingesetzt, wobei Natursteinfassaden seit mehreren Jahrzehnten vornehmlich in vorgehängter, hinterlüfteter Variante ausgeführt werden.

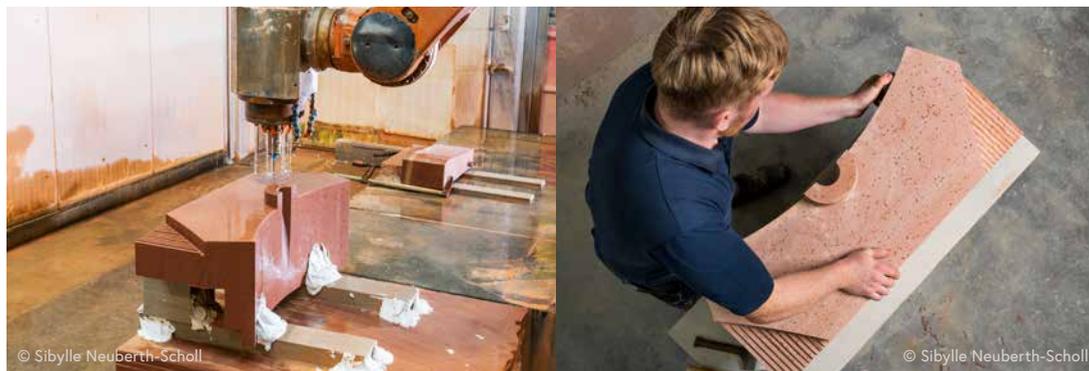
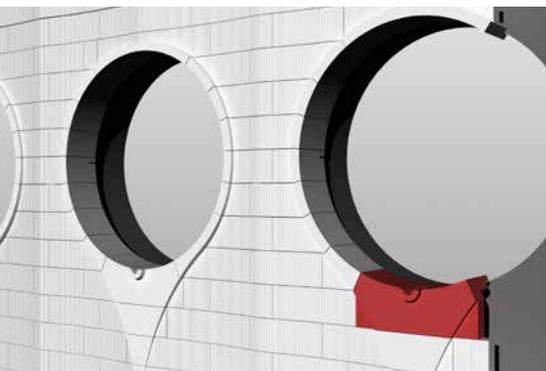
Das Bamberger Natursteinwerk Hermann Graser hat als Pionier in der Natursteinbranche die automatisierte Natursteinbearbeitung durch Industrieroboter maßgeblich entwickelt und zur praktischen Umsetzung gebracht.

Durch die maschinelle Vorfertigung sind wir in der Lage in kürzester Zeit hochkomplexe dreidimensionale Natursteinarbeiten in höchster Qualität zur Verfügung zu stellen. Aufgrund der 6 steuerbaren Roboterachsen und einer 7. Linearachse können wir Natursteine sogar bis zu einer Länge von 8 Metern bearbeiten.

Grundlage für die Programmierung der Roboter ist dabei ein digitales 3D-Modell welches aus der Planung von Architekten, Designern oder Fachplanern übernommen oder weiterentwickelt werden kann. Auch können 3D-Scans von vorhandenen Modellen oder Originalen erstellt werden. Hier eröffnen sich unzählige neue Gestaltungsmöglichkeiten in der Natursteinbearbeitung und insbesondere auch im Fassadenbau.

So können im zeitgenössischen Fassadenbau Bauwerke durch robotergefräste Formteile monolithische Gestaltungselemente mit individualisierten 3D-Geometrien erhalten. Die Möglichkeiten umfassen baukonstruktive Details ebenso wie gestalterische Elemente jeglicher Dimension bis hin zu kompletten Baukörpern, die skulptural umgesetzt werden können.

Auch individuelle Muster lassen sich ohne Weiteres in der Fassade darstellen. Umsetzbar ist dies entweder als tragendes Mauerwerk, Vormauerschale oder als vorgehängte Fassade.



## 3D NATURAL STONE FAÇADES

As a particularly sustainable material, natural stone has been used in architecture for the design of façades for thousands of years, whereby natural stone façades have been primarily executed in a ventilated curtain variant for several decades.

As a pioneer in the natural stone industry, the Bamberg Natursteinwerk Hermann Graser has played a major role in developing and implementing the automated processing of natural stone with industrial robots.

Machine prefabrication enables us to provide highly complex three-dimensional natural stone work of the highest quality in the shortest possible time. Due to the 6 controllable robot axes and a 7th linear axis, we can even process natural stones up to a length of 8 metres.

The basis for the programming of the robots is a digital 3D-model which can be taken over or further developed from the planning of architects, designers or specialist planners. 3D-scans of existing models or originals can also be created. This opens up countless new design possibilities in natural stone processing and especially in façade construction.

In contemporary façade construction, for example, buildings can be given monolithic design elements with individualised 3D geometries using robot-milled solid parts. The possibilities include structural details as well as design elements of any dimension up to complete building structures that can be implemented sculpturally.

Individual patterns can also be easily represented in the façade. This can be implemented either as loadbearing masonry, facing masonry or as a curtain wall.

## MAUERWERKSFASSADEN

Immer öfter werden Fassaden wieder als massive Mauerwerksfassaden ausgeführt, sowohl bei Rekonstruktionen wie dem Berliner Schloss oder dem Museum Barberini in Potsdam, aber auch bei Neubauten wie dem Historischen Museum in Frankfurt am Main, dem IT-Zentrum des Erzbistum Paderborn oder der Bibliothek Kloster Loccum.

Die Vorsatzschale aus Mauerwerk trägt sich dabei selbst als Wand und bindet sich nur an wenigen Punkten an den Rohbau. Im Vergleich zur vorgehängten hinterlüfteten Fassade wird etwa das Zweieinhalbfache an Stein verbaut, wobei sich durch den selbsttragenden Wandaufbau die Unterkonstruktion und damit auch die Durchdringungen der Wärmedämmung erheblich reduziert.

Eine solche Mauerwerksfassade ist dadurch nicht nur in vielen Fällen materialgerechter, sondern über die gesamte Lebensdauer der Fassade auch wirtschaftlicher. Die Massivität der Fassade bringt zudem den Vorteil mit sich, dass sie stabiler gegen äußere Einwirkungen ist, zum Beispiel gegen Stöße oder Reibungen, wie sie vor allem im Erdgeschoss vorkommen.

Ein Vorteil von massiven Mauerwerksfassaden ist darüber hinaus, dass aus dem gleichen Naturstein massive, weit spannde Bauteile wie zum Beispiel Fensterstürze oder tragende Balken in die Fassade integriert werden können. So wurden zum Beispiel beim Neubau des Historischen Museums in Frankfurt massive Stürze mit einer Länge von ca. 3,40 m verwirklicht.

Zudem kann in einer Mauerwerksfassade eine individuelle Architektursprache durch 3D-Geometrien umgesetzt werden, die unzählige neue Gestaltungsmöglichkeiten im Fassadenbau eröffnen. Auch können Fassaden alleine mit unterschiedlichen Oberflächenbearbeitungen eindrucksvoll mit nur einem Gestein gegliedert werden.

## MASONRY FAÇADES

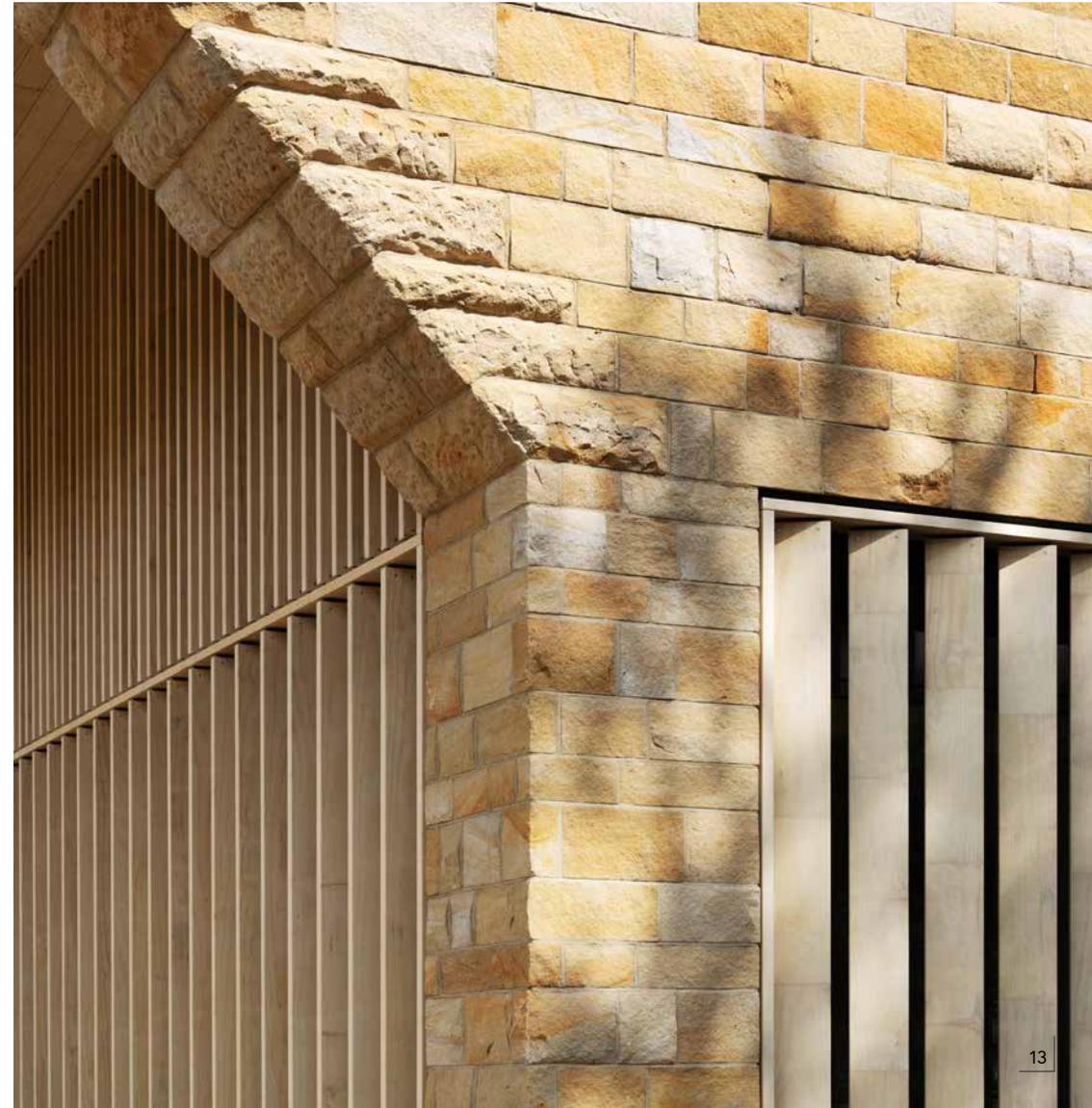
More and more often, façades are again being constructed as masonry façades, both in reconstructions such as the Berlin Palace or the Museum Barberini in Potsdam, but also in new buildings such as the Historical Museum in Frankfurt am Main, the IT Centre of the Archdiocese of Paderborn or the Loccum Monastery Library.

The facing masonry façade supports itself as a wall and is only attached to the shell at a few points. Compared to a ventilated curtain façade, about two and a half times as much stone is used, whereby the self-supporting wall structure considerably reduces the substructure and thus also the penetrations of the thermal insulation.

Such a masonry façade is therefore not only more material-friendly in many cases, but also more economical over the entire life cycle of the façade. The massiveness of the façade also has the advantage that it is more stable against external influences, for example against impacts or friction, as they occur above all on the ground floor.

Another advantage of solid masonry façades is that massive, wide-spanning structural elements such as window lintels or load-bearing beams can be integrated into the façade from the same natural stone. For example, massive lintels with a length of approx. 3.40 m were realised in the new building of the Historical Museum in Frankfurt.

In addition, an individual architectural language can be implemented in a masonry façade using 3D-geometries, which open countless new design possibilities in façade construction. Facades alone with different surface finishes can also be impressively structured with just one stone.





## NATURSTEINPFLASTER

Naturstein ist seit jeher ein wertbeständiger Baustoff für den Bau von Straßen und Plätzen, sowie in der Freiraumgestaltung und integriert sich hervorragend in die natürliche Umgebung.

Insbesondere unsere regionalen Natursteine haben ihre Dauerhaftigkeit über Jahrhunderte in unserem Klima bewiesen, wobei kein anderer Baustoff mit zunehmendem Alter so sehr an Schönheit gewinnt wie ein patinierter Naturstein.

Für die Gestaltung von öffentlichen Plätzen und Außenanlagen eignet sich Pflaster aus Naturstein aufgrund seines minimalen ökologischen Fußabdrucks besonders. Dazu ist es frostbeständig und langlebig.

Ein weiterer unschätzbare Vorteil ist, dass aus dem gleichen Naturstein massive Bauteile wie zum Beispiel Blockstufen, Einfassungs- oder Bordsteine, Brunnen oder Stadtmöbel ausgeführt werden können und damit eine harmonische Gestaltung aus einem Guss möglich ist.

## NATURAL STONE PAVING

Natural stone has always been a building material of lasting value for the construction of streets and squares, as well as in open space design, and integrates excellently into the natural environment.

Our regional natural stones in particular have proven their durability over centuries in our climate, whereby no other building material gains as much beauty with age as a patinated natural stone.

Natural stone paving is particularly suitable for the design of public squares and outdoor areas because of its minimal ecological footprint. It is also frost-resistant and durable.

Another invaluable advantage is that the same natural stone can be used to make solid components such as block steps, edging or kerbstones, fountains or street furniture, thus enabling a harmonious design from a single source.

# NATURSTEINPFLASTER

## BAUSTOFF FÜR DEN STÄDTEBAU DER ZUKUNFT

Um eine bestmögliche Barrierefreiheit zu erreichen, wird unser Pflaster allseitig kugelgestrahlt und damit an der Oberfläche eine Rutschhemmung von R13 erzielt. Da die Pflastersteine vor dem Bestrahlen rechtwinklig auf Format gesägt werden, ist eine enge und gleichmäßige Fugenführung möglich, was die Barrierefreiheit ebenso fördert wie die leicht gerundeten Kanten. So entsteht eine ausgezeichnete und vor allem erschütterungsarme Begehrbarkeit sowie eine für alle angenehme Begehrbarkeit.

Durch die leicht gerundeten Kanten kommt es darüber hinaus bei Geländeübergängen nicht zu scharfkantigen Überständen, so dass keine Stolpergefahren entstehen. Die wasserdurchlässigen Fugen sind darüber hinaus gut für den Wasserhaushalt unserer Innenstädte und fördern die Schwammstadt, um Wasser lokal zu speichern. Auch eignet sich die helle Farbe und die damit verbundene Reflektion der Sonnenstrahlen gut, um einer Überhitzung unserer Innenstädte vorzubeugen.



Dabei ist der Pflasterbelag sowohl aus Granit wie aus Sandstein möglich.

Granit ist eine der verschleißfestesten Gesteinsarten der Erde. Er ist robust und langlebig, unempfindlich gegen Witterung, wie Hitze, Kälte oder Nässe sowie beständig gegen Tausalz, Frost und Säure. Aber auch Sandstein ist als Pflasterbelag sehr gut geeignet und kann wie beim Domplatz in Bamberg Jahrhunderte überdauern. So wurde auch die Uferpromenade am Neckarlauer in Heidelberg unter Einbeziehung des historischen Sandsteinpflasters mit Pflaster aus dem Neckartäler Hartsandstein neugestaltet.

Das Natursteinpflaster kann im unregelmäßigen oder römischen Verband, mit Auflockerung durch eingelegte Bänder oder doch als Bahnenbelag mit großformatigen Platten verlegt werden. Ohne Weiteres lassen sich auch taktile Leitstreifen, Aufmerksamkeitsstreifen oder Aussparungen für Einbauleuchten im Belag umsetzen. Den Gestaltungsmöglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt.

# NATURAL STONE PAVING

## BUILDING MATERIAL FOR THE URBAN PLANNING OF THE FUTURE

In order to achieve the best possible accessibility, our paving is shot-blasted on all sides and thus achieves a slip resistance of R13 on the surface. Since the paving stones are sawn to size at right angles before blasting, a tight and even joint guidance is possible, which promotes accessibility just as much as the slightly rounded edges. This results in excellent and, above all, low-vibration rollability as well as pleasant walkability for everyone.

The slightly rounded edges also prevent sharp-edged protrusions at terrain transitions, so that no tripping hazards arise. The water-permeable joints are also good for the water balance of our inner cities and promote the sponge-city to store water locally. The light colour and the associated reflection of the sun's rays are also good for preventing overheating of our inner cities.

The paving can be made of granite or sandstone.

Granite is one of the most wear-resistant types of stone on earth. It is robust and durable, insensitive to weather conditions such as heat, cold or moisture and resistant to de-icing salt, frost and acids. But sandstone is also very suitable as a paving material and can last for centuries, as in the case of the cathedral square in Bamberg. The riverside promenade at Neckarlauer in Heidelberg, for example, was redesigned with paving made of the "Neckartäler Hartsandstein" a red-white sandstone, incorporating the historic sandstone paving.

The natural stone paving can be laid in an irregular or Roman pattern, with breaking up by inlaid bands, or as strip covering with large format slabs. Tactile guidance strips, attention strips or cutouts for recessed lights can also be easily implemented in the pavement. There are no limits to the design possibilities.





MAINSANDSTEIN,  
WEISS-GRAU



BUCHER  
SANDSTEIN



EPPRECHTSTEIN  
GRANIT



STEIGERWALD  
QUARZIT



FRIEDEWALDER  
BUNTSANDSTEIN,  
HELL



FRIEDEWALDER  
BUNTSANDSTEIN,  
ROT



POSTAER SANDSTEIN  
„ALTE POSTE“  
IM NATÜRLICHEN LAGER GESÄGT



NECKARTÄLER  
HARTSANDSTEIN,  
ROT-WEISS



KÖSSEINE  
GRANIT



POSTAER SANDSTEIN  
„ALTE POSTE“  
GEGEN DAS NATÜRLICHE LAGER GESÄGT



TREBGASTER  
BUNTSANDSTEIN



SANDER  
SANDSTEIN



NECKARTÄLER  
HARTSANDSTEIN,  
ROT



LEISTÄDTER  
SANDSTEIN



ROTHER MAINSANDSTEIN,  
RÖTTBACH



KÖNIGGRÄTZER  
ELBSANDSTEIN



NEUBAU  
ENTREEGEBÄUDE HAMBACHER SCHLOSS  
NEW CONSTRUCTION  
ENTRANCE BUILDING TO HAMBACH CASTLE



## NEUBAU / NEW CONSTRUCTION

# ENTREEGEBÄUDE HAMBACHER SCHLOSS

## ENTRANCE BUILDING TO HAMBACH CASTLE

### LEISTUNGEN / SERVICE

- Bemusterung und technische Beratung
- Werkstatt- und Montageplanung einschl. statischen Berechnungen
- Herstellung und Lieferung des Natursteinmauerwerks
- Herstellung und Lieferung der Natursteine für das Dach
- Herstellung und Lieferung von Gestaltungssteinen für das Umfeld
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten
- Provision of samples and technical support
- Preparation of shop and installation drawings including statics calculations
- Production and delivery of natural stone masonry
- Production and delivery of natural stone for the roof
- Production and delivery of landscaping stone for surrounding areas
- Installation and fixing works

### PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

**STANDORT / LOCATION:**  
Neustadt an der Weinstraße

**BAUHERR / CLIENT:**  
Stiftung Hambacher Schloss vertreten durch LBB Landau

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**  
Max Dudler, Berlin

**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**  
2014

### NATURSTEIN / NATURAL STONE

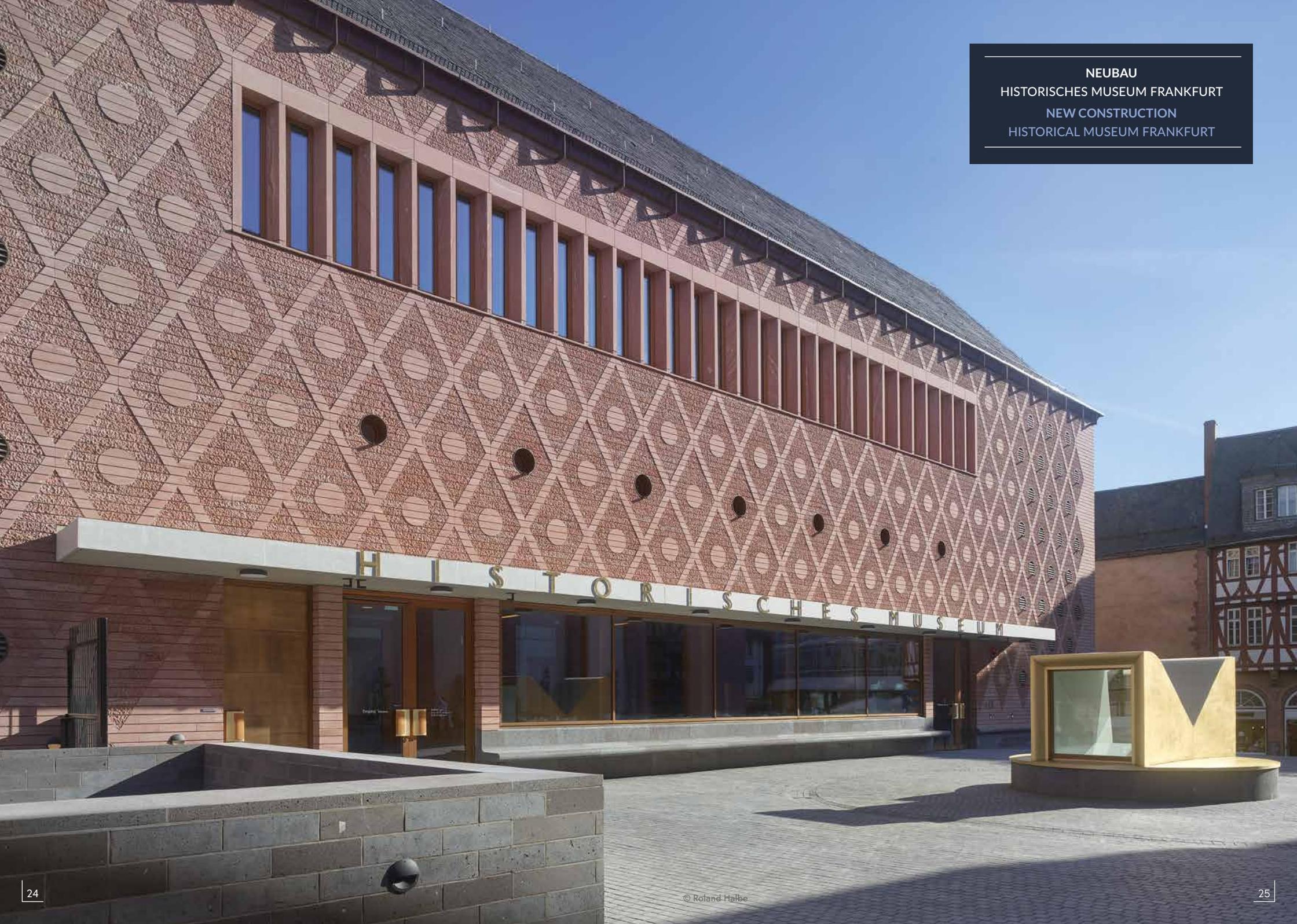


**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
Leistädter Sandstein

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
geschliffen, druckluftscharriert /  
honed, pneumatically-chiselled



NEUBAU  
HISTORISCHES MUSEUM FRANKFURT  
NEW CONSTRUCTION  
HISTORICAL MUSEUM FRANKFURT





## NEUBAU / NEW CONSTRUCTION HISTORISCHES MUSEUM FRANKFURT HISTORICAL MUSEUM FRANKFURT

### LEISTUNGEN / SERVICE

- Bemusterung und technische Beratung
- Werkstatt- und Montageplanung einschl. statischen Berechnungen
- Herstellung und Lieferung des Natursteinmauerwerks und der Massivelemente
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten
- Erstellung der Tombakblechverkleidungen an den Viewpoints
- Provision of samples and technical support
- Preparation of shop and installation drawings including statics calculations
- Production and delivery of natural stone masonry and solid elements
- Installation and fixing works
- Installation of tombac cladding at viewing points

### PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

**STANDORT / LOCATION:**  
Frankfurt am Main

**BAUHERR / CLIENT:**  
Stadt Frankfurt am Main, Dezernat VII – Kultur und Wissenschaft vertreten durch das Hochbauamt der Stadt Frankfurt a. M.

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**  
LRO Lederer Ragnarsdóttir Oei, Stuttgart

**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**  
2015 - 2017

### NATURSTEIN / NATURAL STONE



**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
Neckartäler Hartsandstein, rot-weiß

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
geschliffen, grob gespitzt / honed, point-chiselled



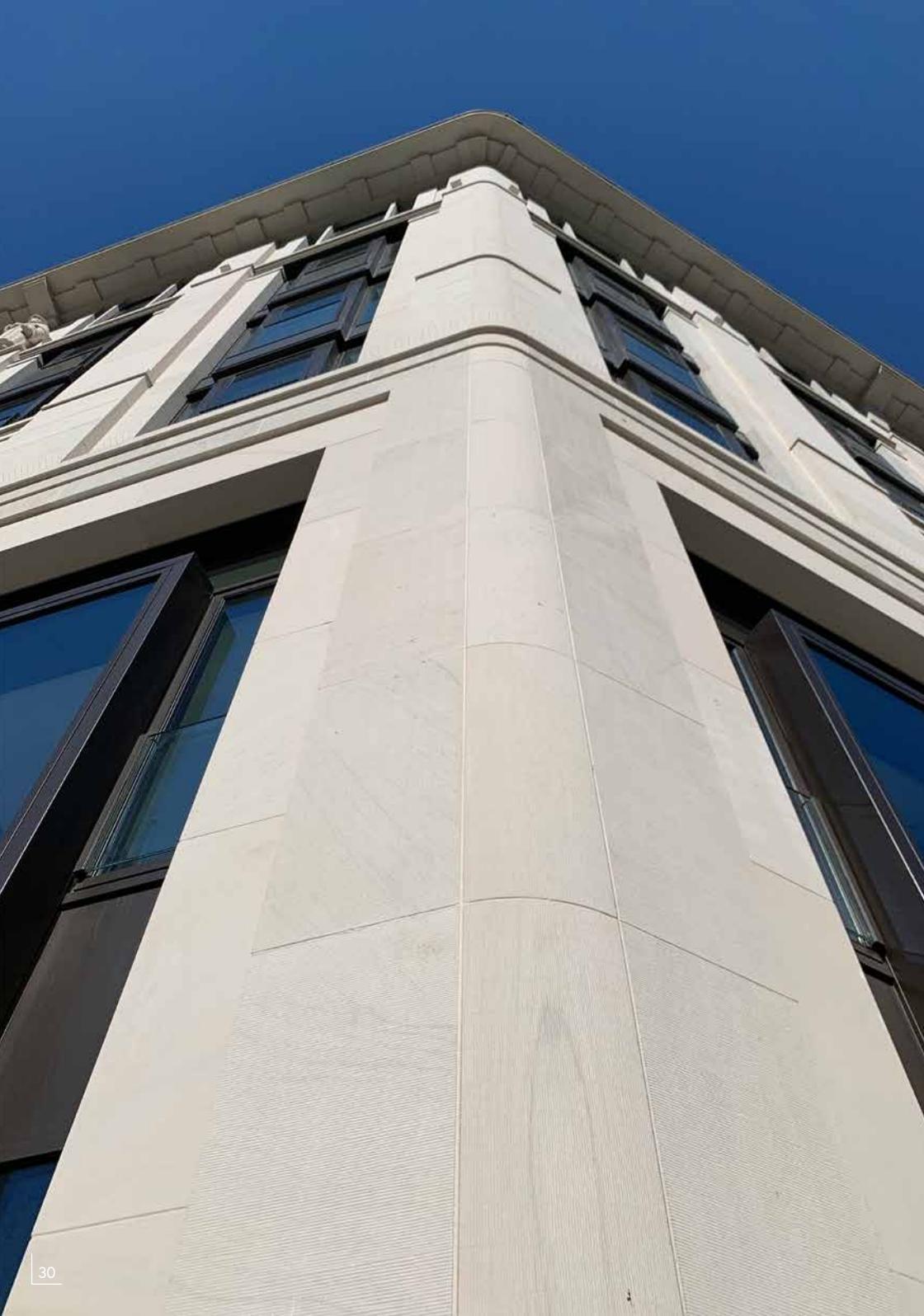
© Roland Halbe



© Roland Halbe

NEUBAU  
GESCHÄFTSHAUS PETERSBOGEN, LEIPZIG  
NEW CONSTRUCTION  
COMMERCIAL BUILDING PETERSBOGEN, LEIPZIG





**NEUBAU / NEW CONSTRUCTION**  
**GESCHÄFTSHAUS PETERSBOGEN, LEIPZIG**  
**COMMERCIAL BUILDING PETERSBOGEN, LEIPZIG**

**LEISTUNGEN / SERVICE**

- Bemusterung und technische Beratung
- Werkstatt- und Montageplanung einschl. statischen Berechnungen
- Visualisierung der Figuren in 3D
- Herstellung und Lieferung der Natursteinfassade und der Massivelemente
- Herstellung und Lieferung der Figuren
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten
- Provision of samples and technical support
- Preparation of shop and installation drawings including statics calculations
- Visualisation of the figures in 3D
- Production and delivery of natural stone façade and solid elements
- Production and delivery of the figures
- Installation and fixing works

**PROJEKTDATEN / PROJECT DATA**

**STANDORT / LOCATION:**  
 Leipzig

**BAUHERR / CLIENT:**  
 Petersbogen Burgplatz GmbH

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**  
 HPP Architekten, Christoph Kohl Stadtplaner

**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**  
 2018-2019

**NATURSTEIN / NATURAL STONE**



**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
 Mainsandstein, weiß-grau

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
 geschliffen, handscharriert / honed, hand-chiselled





NEUBAU  
BIBLIOTHEK KLOSTER LOCCUM  
NEW CONSTRUCTION  
LIBRARY MONASTERY LOCCUM



## NEUBAU / NEW CONSTRUCTION BIBLIOTHEK KLOSTER LOCCUM LIBRARY MONASTERY LOCCUM

### LEISTUNGEN / SERVICE

- Bemusterung und technische Beratung
- Herstellung und Lieferung des Natursteinmauerwerks
- Herstellung und Lieferung der Massivelemente
- Provision of samples and technical support
- Production and delivery of natural stone masonry
- Production and delivery of the solid elements

### PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

**STANDORT / LOCATION:**  
Loccum

**BAUHERR / CLIENT:**  
Evangelische Landeskirche, Hannover

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**  
pape + pape architekten

**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**  
2020 - 2021

### NATURSTEIN / NATURAL STONE



**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
Bucher Sandstein

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
maschinengespalten / machine split



NEUBAU  
KRIMINALTECHNISCHES INSTITUT, DRESDEN  
NEW CONSTRUCTION  
FORENSIC INSTITUTE, DRESDEN



KRIMINALTECHNISCHES INSTITUT



**NEUBAU / NEW CONSTRUCTION**  
**KRIMINALTECHNISCHES INSTITUT, DRESDEN**  
**FORENSIC INSTITUTE, DRESDEN**

**LEISTUNGEN / SERVICE**

- Bemusterung und technische Beratung
- Werkstatt- und Montageplanung einschl. statischen Berechnungen
- Herstellung und Lieferung des Natursteinmauerwerks und der Massivelemente
- Herstellung und Lieferung der Natursteinfassade
- Herstellung und Lieferung der Reliefs für die „Kunst am Bau“
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten
- Provision of samples and technical support
- Preparation of shop and installation drawings including static calculations
- Production and delivery of natural stone masonry and solid element
- Production and delivery of natural stone façade
- Production and delivery of the reliefs for the "art in architecture"
- Installation and fixing works

**PROJEKTDATEN / PROJECT DATA**

**STANDORT / LOCATION:**  
 Dresden

**BAUHERR / CLIENT:**  
 Freistaat Sachsen vertreten durch Staatsbetrieb  
 Sächsisches Immobilien- und Baumanagement,  
 Niederlassung Dresden

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**  
 heinlewischer, Dresden

**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**  
 2020 - 2021

**NATURSTEIN / NATURAL STONE**



**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**

Mainsandstein, weiß-grau

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**

geschliffen / honed

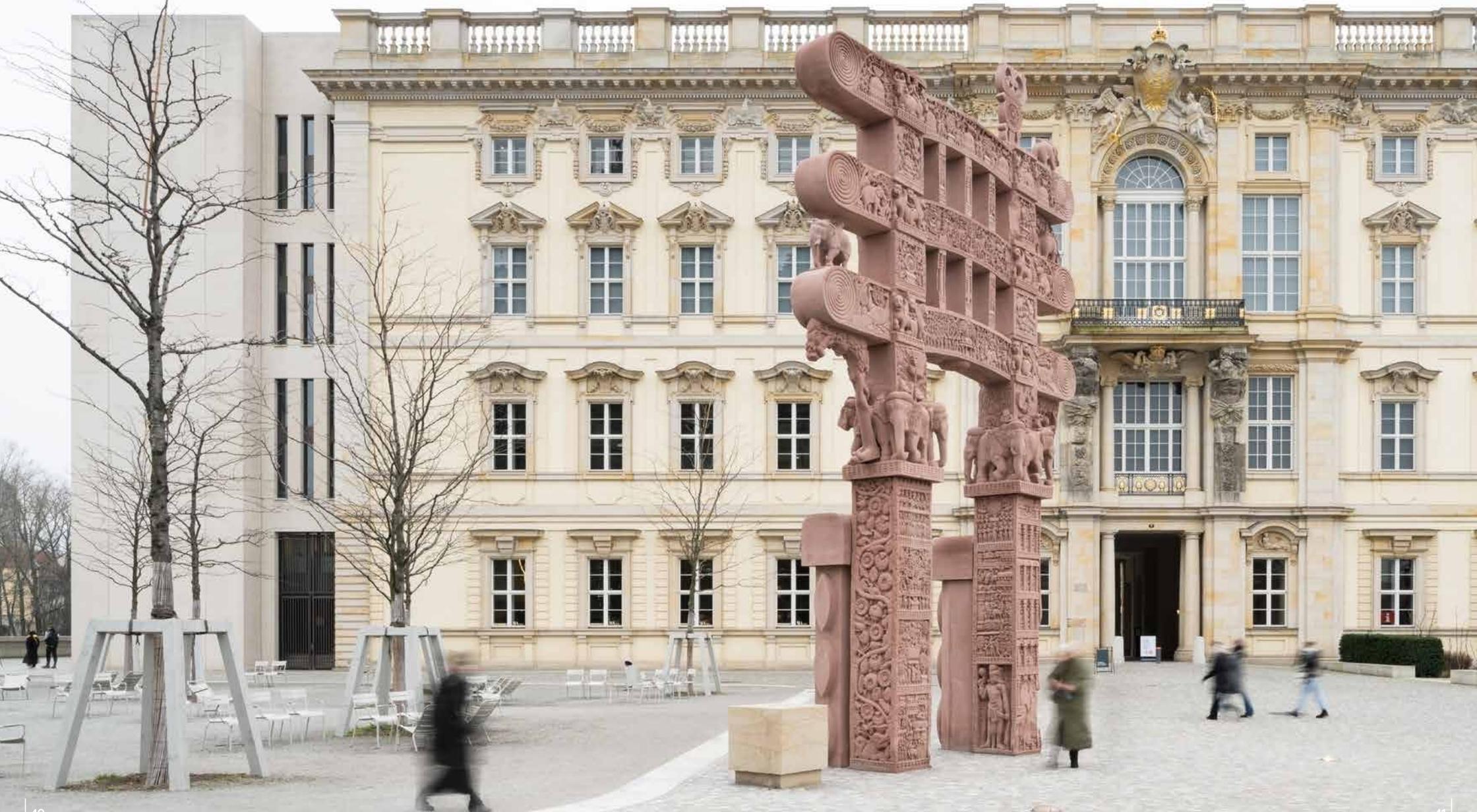


© Brigida González



© Brigida González

REKONSTRUKTION  
SANCHI-TOR, BERLIN  
RECONSTRUCTION  
SANCHI-GATE, BERLIN





## REKONSTRUKTION / RECONSTRUCTION SANCHI-TOR, BERLIN SANCHI-GATE, BERLIN

### LEISTUNGEN / SERVICE

- Bemusterung und technische Beratung
- Werkstatt- und Montageplanung einschl. statischen Berechnungen
- Herstellung und Lieferung der Bildhauerwerkstücke
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten
- Provision of samples and technical support
- Preparation of shop and installation drawings including static calculations
- Production and delivery of the sculptural workpieces
- Installation and fixing works

### PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

**STANDORT / LOCATION:**  
Berlin

**BAUHERR / CLIENT:**  
Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**  
Killinger & Westermann Architekten, Berlin

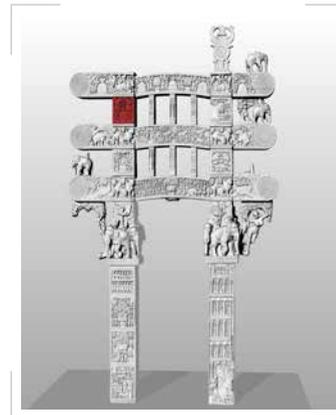
**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**  
2022

### NATURSTEIN / NATURAL STONE



**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
Roter Mainsandstein, Röttbach

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
geschliffen / honed



NEUGESTALTUNG  
MARKTPLATZ HALLSTADT  
REDESIGN  
MARKETPLACE HALLSTADT





## NEUGESTALTUNG / REDESIGN MARKTPLATZ HALLSTADT MARKETPLACE HALLSTADT

### LEISTUNGEN / SERVICE

- Bemusterung und technische Beratung
- Herstellung und Lieferung des Natursteinpflasters
- Herstellung und Lieferung von Bordsteinen
- Herstellung und Lieferung der Massiv- und Gestaltungselemente
- Provision of samples and technical support
- Production and delivery of natural stone paving
- Production and delivery of kerbstones
- Production and delivery of solid elements and design elements

### PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

**STANDORT / LOCATION:**

Hallstadt

**BAUHERR / CLIENT:**

Stadt Hallstadt

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**

RSP Architektur + Stadtplanung, Bayreuth

**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**

2018 - 2021

### NATURSTEIN / NATURAL STONE



**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**

Epprechtstein Granit, grau-gelb

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**

kugelgestrahlt / shot-blasted



**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**

Kösseine Granit

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**

kugelgestrahlt / shot-blasted



© Ehlers-media.com



© Ehlers-media.com

NEUBAU  
DIENSTLEISTUNGSZENTRUM IPHOFEN  
NEW CONSTRUCTION  
MUNICIPAL SERVICE CENTRE IPHOFEN





## NEUBAU / NEW CONSTRUCTION

# Dienstleistungszentrum Iphofen

## Municipal Service Centre Iphofen

### LEISTUNGEN / SERVICE

- Bemusterung und technische Beratung
- Werkstatt- und Montageplanung einschl. statischen Berechnungen
- Herstellung und Lieferung des Natursteinmauerwerks
- Herstellung und Lieferung der Natursteine für Treppen und Fensterbänke
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten
- Provision of samples and technical support
- Preparation of shop and installation drawings including statics calculations
- Production and delivery of natural stone masonry
- Production and delivery of natural stone for staircases and window sills
- Installation and fixing works

### PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

**STANDORT / LOCATION:**  
Iphofen

**BAUHERR / CLIENT:**  
Stadt Iphofen

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**  
Architekturbüro Jäcklein, Volkach  
Architekturbüro Böhm + Kuhn, Iphofen

**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**  
2014

### NATURSTEIN / NATURAL STONE



**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
Steigerwald-Quarzit

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
geschliffen / honed



REKONSTRUKTION  
MUSEUM BARBERINI, POTSDAM  
RECONSTRUCTION  
MUSEUM BARBERINI, POTSDAM





## REKONSTRUKTION / RECONSTRUCTION MUSEUM BARBERINI, POTSDAM

### LEISTUNGEN / SERVICE

- Bemusterung und technische Beratung
- Werkstatt- und Montageplanung einschl. statischen Berechnungen
- Herstellung und Lieferung der kompletten Steinmetz- und Bildhauerwerkstücke
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten der Fassade inkl. Herstellung des Ziegelmauerwerks, Putzes und der Farbbeschichtung
- Klempnerarbeiten
- Provision of samples and technical support
- Preparation of shop and installation drawings including statics calculations
- Production and delivery of all stonemasonry and sculptural workpieces
- Installation and fixing of façade including erection of brick masonry, plaster and paint coating
- Plumbing works

### PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

**STANDORT / LOCATION:**  
Potsdam

**BAUHERR / CLIENT:**  
Museum Barberini gGmbH

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**  
Hilmer & Sattler und Albrecht, Berlin

**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**  
2015 - 2016

### NATURSTEIN / NATURAL STONE



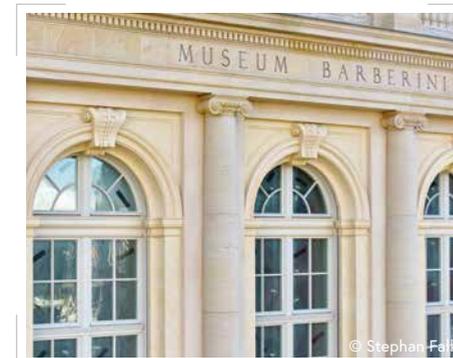
**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
Postaer Sandstein „Alte Poste“ - gegen das natürliche Lager gesägt

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
geschliffen, scharriert / honed, chiselled



**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
Königgrätzer Elbsandstein

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
geschliffen, scharriert / honed, chiselled



© Stephan Falk



© Stephan Falk

NEUBAU  
GESCHÄFTSHAUS FÜRST & FRIEDRICH, DÜSSELDORF  
NEW CONSTRUCTION  
COMMERCIAL BUILDING FÜRST & FRIEDRICH, DÜSSELDORF





## NEUBAU / NEW CONSTRUCTION

# GESCHÄFTSHAUS FÜRST & FRIEDRICH, DÜSSELDORF COMMERCIAL BUILDING FÜRST & FRIEDRICH, DÜSSELDORF

## LEISTUNGEN / SERVICE

- Bemusterung und technische Beratung
- Werkstatt- und Montageplanung einschl. statischen Berechnungen
- Herstellung und Lieferung der Natursteinfassade und der Massivelemente
- Herstellung und Lieferung der Untersichtverkleidungen
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten
- Restaurierung der Bestandsfassade
- Provision of samples and technical support
- Preparation of shop and installation drawings including statics calculations
- Production and delivery of natural stone façade and solid elements
- Production and delivery of ceiling cladding
- Installation and fixing works
- Restoration of the existing facade

## PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

### STANDORT / LOCATION:

Düsseldorf

### BAUHERR / CLIENT:

Art-Invest Real Estate Management GmbH & Co. KG

### ARCHITEKT / ARCHITECT:

slapa oberholz pszczulnyl architekten

### PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:

2018 - 2019

## NATURSTEIN / NATURAL STONE

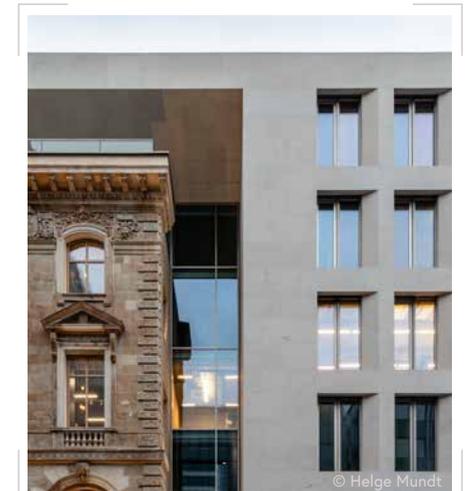


### NATURSTEIN / NATURAL STONE:

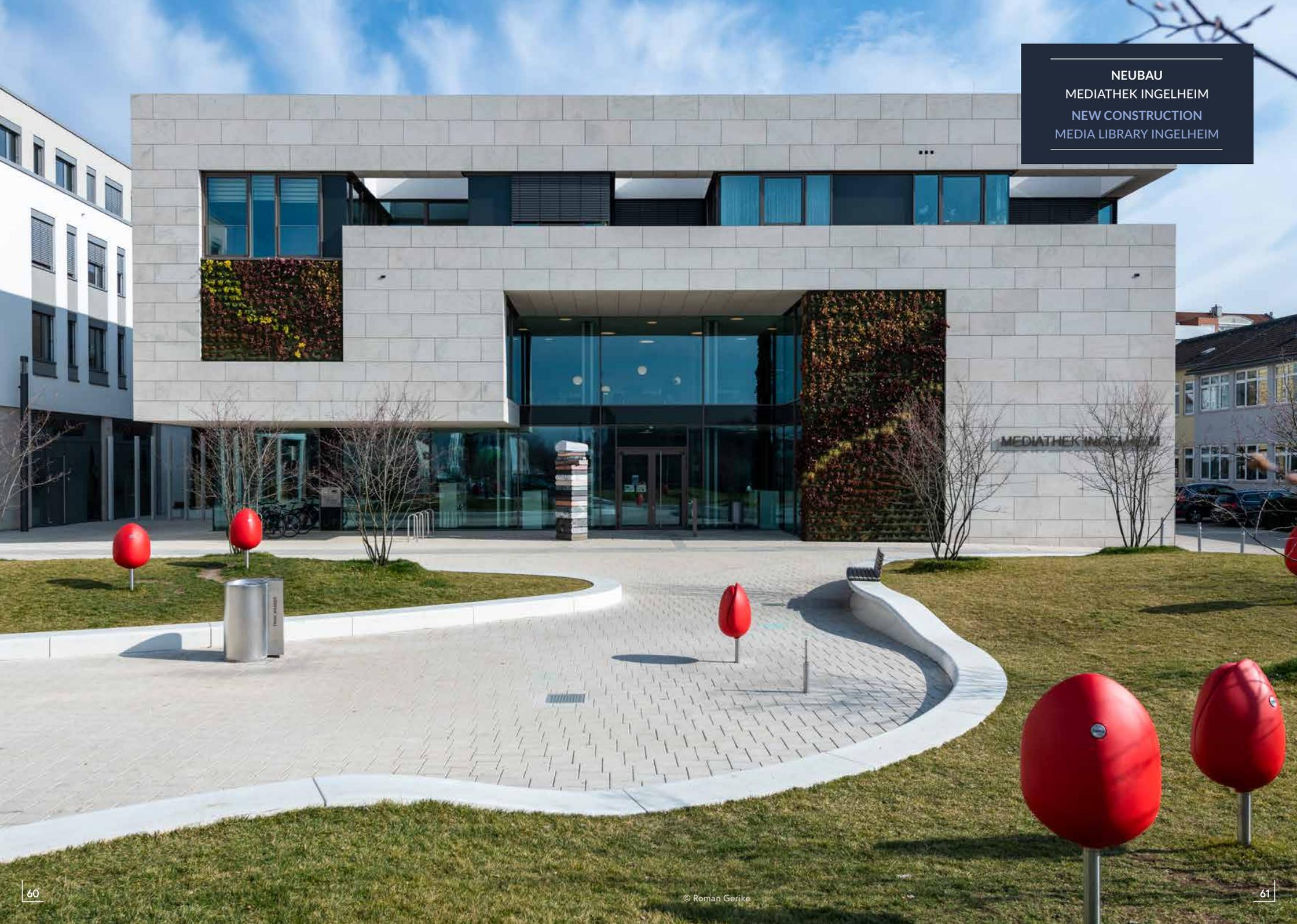
Mainsandstein, weiß-grau

### OBERFLÄCHE / SURFACE:

geschliffen, liniengespaltet / honed, lines split



NEUBAU  
MEDIATHEK INGELHEIM  
NEW CONSTRUCTION  
MEDIA LIBRARY INGELHEIM





## NEUBAU / NEW CONSTRUCTION MEDIATHEK INGELHEIM MEDIA LIBRARY INGELHEIM

### LEISTUNGEN / SERVICE

- Bemusterung und technische Beratung
- Werkstatt- und Montageplanung einschl. statischen Berechnungen
- Herstellung und Lieferung der Natursteinfassade
- Herstellung und Lieferung der Untersichtverkleidungen
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten
- Provision of samples and technical support
- Preparation of shop and installation drawings including statics calculations
- Production and delivery of natural stone façade
- Production and delivery of ceiling cladding
- Installation and fixing works

### PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

**STANDORT / LOCATION:**  
Ingelheim

**BAUHERR / CLIENT:**  
WBI Wohnungsbaugesellschaft Ingelheim am Rhein

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**  
Planquadrat Elfers Geskes Krämer

**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**  
2016 - 2017

### NATURSTEIN / NATURAL STONE



**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
Mainsandstein, weiß-grau

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
geschliffen / honed



NEUBAU  
INSTITUTSGEBÄUDE HASSO PLATTNER INSTITUT, POTSDAM  
NEW CONSTRUCTION  
CAMPUS BUILDING HASSO PLATTNER INSTITUT, POTSDAM





**NEUBAU / NEW CONSTRUCTION**  
**HASSO PLATTNER INSTITUT, POTSDAM**  
**HASSO PLATTNER INSTITUTE, POTSDAM**

**LEISTUNGEN / SERVICE**

- Bemusterung und technische Beratung
- Werkstatt- und Montageplanung einschl. statischen Berechnungen
- Herstellung und Lieferung der Natursteinfassade
- Herstellung und Lieferung der Untersichtverkleidungen
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten
- Provision of samples and technical support
- Preparation of shop and installation drawing including statics calculations
- Production and delivery of natural stone façade and solid elements
- Production and delivery of natural stone masonry and solid elements
- Installation and fixing work

**PROJEKTDATEN / PROJECT DATA**

**STANDORT / LOCATION:**  
 Potsdam

**BAUHERR / CLIENT:**  
 Hasso Plattner Foundation

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**  
 Hilmer & Sattler und Albrecht, Berlin

**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**  
 2020

**NATURSTEIN / NATURAL STONE**



**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
 Leistädter Sandstein

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
 geschliffen, druckluftschariert  
 honed, pneumatically-chiselled



© Stefan Müller



© Stefan Müller



NEUGESTALTUNG  
UMFELD HUMBOLDT FORUM, BERLIN  
REDESIGN  
THE HUMBOLDT FORUM TERRACES, BERLIN



## NEUGESTALTUNG / REDESIGN

# UMFELD HUMBOLDT FORUM, BERLIN

## THE HUMBOLDT FORUM TERRACES, BERLIN

### LEISTUNGEN / SERVICE

- Bemusterung und technische Beratung
- Werkstatt- und Montageplanung
- Herstellung und Lieferung von Einfassungssteinen
- Herstellung und Lieferung von Blockstufen
- Herstellung und Lieferung der massiven Sitzbänke und Sitzelemente
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten
- Durchführung der Aushub-, Fundament- und Abdichtarbeiten
- Provision of samples and technical support
- Preparation of shop and installation drawings
- Production and delivery of solid elements
- Production and delivery of massive steps
- Production and delivery of solid seat elements and benches
- Installation and fixing works
- Excavation, foundation and sealing works

### PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

**STANDORT / LOCATION:**  
Berlin

**BAUHERR / CLIENT:**  
Deutsche Stadt- und Grundstücksentwicklungsgesellschaft mbH

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**  
bbz landschaftsarchitekten

**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**  
2019 - 2022

### NATURSTEIN / NATURAL STONE



**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
Epprechtstein Granit, grau-gelb



**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
geschliffen C120 / honed C120

**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
Epprechtstein Granit, grau

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
geschliffen C120 / honed C120



AUFSTOCKUNG & REVITALISIERUNG  
WIESBADENER PALAIS, WIESBADEN  
EXTENSION & REVITALISATION  
WIESBADENER PALAIS, WIESBADEN





## AUFSTOCKUNG & REVITALISIERUNG / EXTENSION & REVITALISATION WIESBADENER PALAIS, WIESBADEN

### LEISTUNGEN / SERVICE

- Bemusterung und technische Beratung
- Werkstatt- und Montageplanung einschl. statischen Berechnungen
- Herstellung und Lieferung der Natursteinfassade und der Massivelemente
- Herstellung und Lieferung des Natursteinmauerwerks und der Massivelemente
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten
- Restaurierung der Bestandsfassade
- Provision of samples and technical support
- Preparation of shop and installation drawings including statics calculations
- Production and delivery of natural stone façade and solid elements
- Production and delivery of natural stone masonry and solid elements
- Installation and fixing works
- Restoration of the existing facade

### PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

**STANDORT / LOCATION:**  
Wiesbaden

**BAUHERR / CLIENT:**  
IFM Immobilien AG

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**  
Max Dudler, Berlin

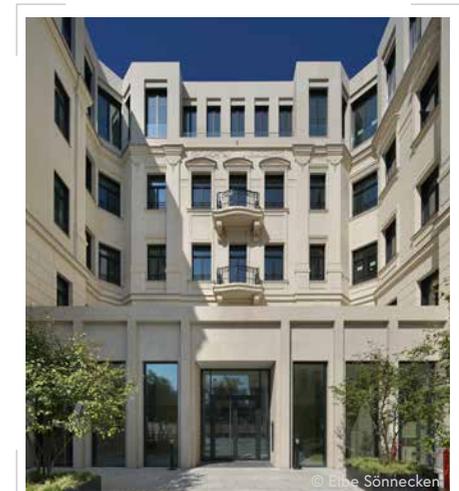
**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**  
2018 - 2019

### NATURSTEIN / NATURAL STONE



**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
Mainsandstein, weiß-grau

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
geschliffen / honed





REKONSTRUKTION  
ST. MARTHA, NÜRNBERG  
RECONSTRUCTION  
ST. MARTHA, NÜRNBERG



## REKONSTRUKTION / RECONSTRUCTION ST. MARTHA, NÜRNBERG

### LEISTUNGEN / SERVICE

- Werkstatt- und Montageplanung einschl. statischer Berechnungen
- Erneuerung und Ergänzung von Ziegelmauerwerk
- Herstellung und Lieferung der Natursteinwerkstücke
- Ergänzung großer Fehlstellen mit Vierungen
- Herstellung des Maßwerkfensters
- Herstellung der Laterne
- Herstellung des Windfangs
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten
- Provisions of samples and technical support
- Preparation of shop and installation drawings including statics calculations
- Renewal and replacement of brick masonry
- Production and delivery of natural stone workpieces
- Replacement of large damaged stone units by stone indenting
- Production of the tracery window
- Production of the lantern
- Production of the porch
- Installation and fixing works

### PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

**STANDORT / LOCATION:**  
Nürnberg

**BAUHERR / CLIENT:**  
Evangelisch-reformierte Kirchengemeinde  
Sankt Martha Nürnberg

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**  
Florian Nagler Architekten

**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**  
2016 - 2017

### NATURSTEIN / NATURAL STONE

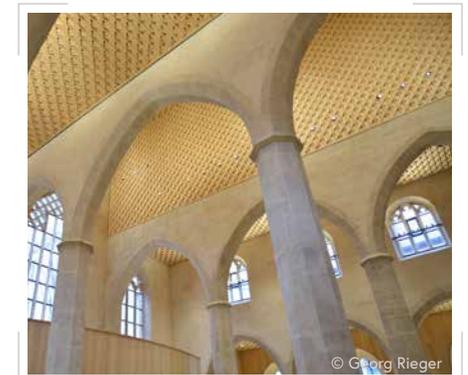


**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
Steigerwald-Quarzit

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
geschliffen / honed



© Georg Rieger



© Georg Rieger



NEUBAU  
IT-ZENTRUM ERZBISTUM PADERBORN  
NEW CONSTRUCTION  
IT-CENTRE ARCHDIOCESE PADERBORN



## NEUBAU / NEW CONSTRUCTION

# IT-ZENTRUM ERZBISTUM PADERBORN

## IT-CENTRE ARCHDIOCESE PADERBORN

### LEISTUNGEN / SERVICE

- Bemusterung und technische Beratung
- Werkstatt- und Montageplanung einschl. statischen Berechnungen
- Herstellung und Lieferung des Natursteinmauerwerks
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten
- Provision of samples and technical support
- Preparation of shop and installation drawings including statics calculations
- Production and delivery of natural stone masonry
- Installation and fixing works

### PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

**STANDORT / LOCATION:**  
Paderborn

**BAUHERR / CLIENT:**  
Erzbistum Paderborn

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**  
Staab Architekten (Entwurf), Ingenieurbüro Driller, Paderborn (Ausführungsplanung und Bauleitung)

**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**  
2020 - 2021

### NATURSTEIN / NATURAL STONE

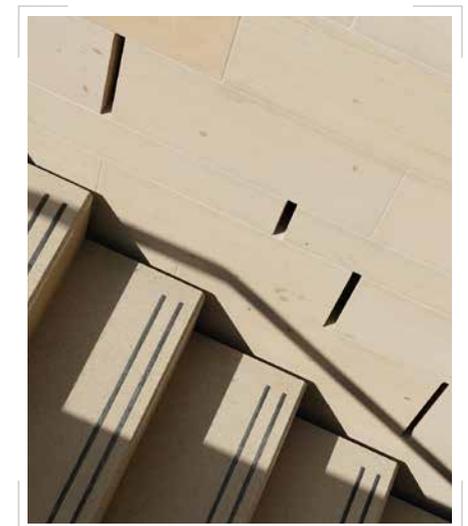


**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**

Leistädter Sandstein

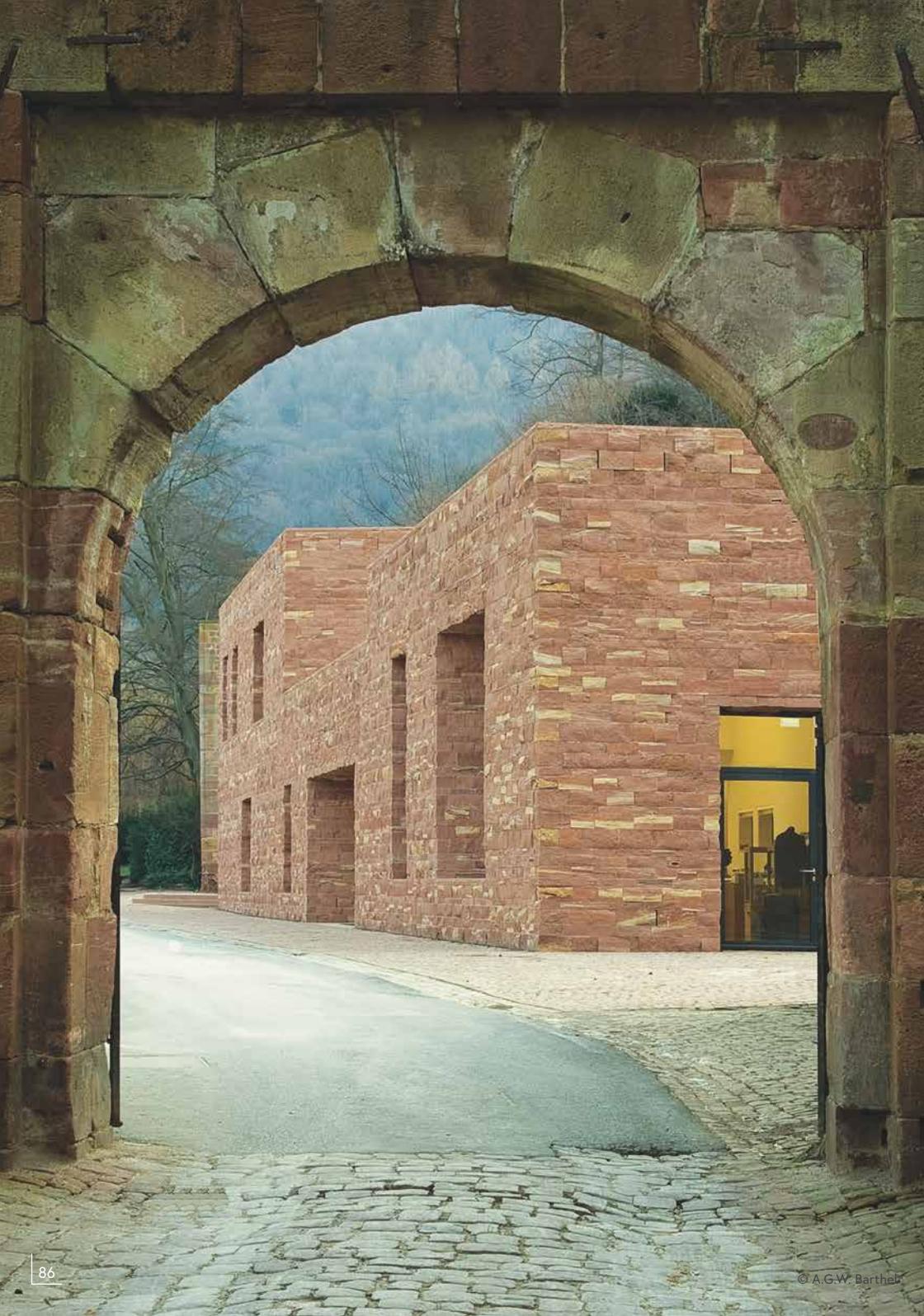
**OBERFLÄCHE / SURFACE:**

geschliffen / honed





NEUBAU  
BESUCHERZENTRUM SCHLOSS HEIDELBERG  
NEW CONSTRUCTION  
VISITOR CENTRE HEIDELBERG CASTLE



## NEUBAU / NEW CONSTRUCTION

# BESUCHERZENTRUM SCHLOSS HEIDELBERG

## VISITOR CENTRE HEIDELBERG CASTLE

### LEISTUNGEN / SERVICE

- Bemusterung und technische Beratung
- Werkstatt- und Montageplanung einschl. statischen Berechnungen
- Herstellung und Lieferung des Natursteinmauerwerks
- Herstellung und Lieferung der Natursteine für das Flachdach und die Terrassenbereiche
- Herstellung und Lieferung der Pflastersteine für das Umfeld
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten
- Provision of samples and technical support
- Preparation of shop and installation drawings including statics calculations
- Production and delivery of natural stone masonry
- Production and delivery of natural stone for the flat roof and for patio areas
- Production and delivery of paving stones for surrounding areas
- Installation and fixing works

### PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

#### STANDORT / LOCATION:

Heidelberg

#### BAUHERR / CLIENT:

Vermögen und Bau Baden-Württemberg

#### ARCHITEKT / ARCHITECT:

Max Dudler, Berlin

#### PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:

2009 - 2011

### NATURSTEIN / NATURAL STONE



#### NATURSTEIN / NATURAL STONE:

Neckartäler Hartsandstein, rot-weiß

#### OBERFLÄCHE / SURFACE:

geschliffen, maschinengespalten, kugelgestrahlt / honed, machine split, shot-blasted



#### NATURSTEIN / NATURAL STONE:

Neckartäler Hartsandstein, rot

#### OBERFLÄCHE / SURFACE:

geschliffen, maschinengespalten, kugelgestrahlt / honed, machine split, shot-blasted



© Stefan Müller



© A.G.W. Barthel



REKONSTRUKTION  
HUMBOLDT FORUM IM BERLINER SCHLOSS  
RECONSTRUCTION  
THE HUMBOLDT FORUM IN THE BERLIN PALACE



## REKONSTRUKTION / RECONSTRUCTION HUMBOLDT FORUM IM BERLINER SCHLOSS THE HUMBOLDT FORUM IN THE BERLIN PALACE

### LEISTUNGEN / SERVICE

- Bemusterung
- Werkstatt- und Montageplanung
- Herstellung und Lieferung der Steinmetz- und Bildhauerwerkstücke
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten
- Herstellung des Ziegelmauerwerks und Montage der Betonfertigteile
- Transport von 16 Kolossalfiguren
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten der Kolossalfiguren
- Abdichtungs- und Klempnerarbeiten
- Putzarbeiten und Farbbeschichtung in Teilbereichen
- Provision of samples
- Preparation of shop and installation drawings
- Production and delivery of stonemasonry and sculptural workpieces
- Installation and fixing of façade
- Erection of brick masonry and installation of precast concrete structures
- Transportation of 16 colossal figures
- Installation and fixing of colossal figures
- Sealing and plumbing works
- Plastering and paint coating of certain areas

### PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

**STANDORT / LOCATION:**  
Berlin

**BAUHERR / CLIENT:**  
Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**  
Franco Stella Humboldt-Forum Projektgemeinschaft  
(Franco Stella Architetto, Hilmer & Sattler und Albrecht, Baumanagement Berlin)

**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**  
2014 - 2017

### NATURSTEIN / NATURAL STONE



**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
Königgrätzer Sandstein

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
geschliffen / honed



© A.G.W. Barthel



© Stefan Müller

NEUGESTALTUNG  
UFERPROMENADE NECKARLAUER, HEIDELBERG  
REDESIGN  
NECKARLAUER RIVERBANK, HEIDELBERG





## NEUGESTALTUNG / REDESIGN UFERPROMENADE NECKARLAUER, HEIDELBERG NECKARLAUER RIVERBANK, HEIDELBERG

### LEISTUNGEN / SERVICE

- Bemusterung und technische Beratung
- Herstellung und Lieferung des Natursteinpflasters
- Herstellung und Lieferung von Randsteinen
- Herstellung und Lieferung der Blockstufen
- Herstellung und Lieferung der Sitzblöcke
- Provision of samples and technical support
- Production and delivery of natural stone paving
- Production and delivery of kerbstones
- Production and delivery of massive steps
- Production and delivery of solid seat elements

### PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

**STANDORT / LOCATION:**  
Heidelberg

**BAUHERR / CLIENT:**  
Stadt Heidelberg

**ARCHITEKT / ARCHITECT:**  
GDLA | Gornik Denkel landschaftsarchitektur

**PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:**  
2019

### NATURSTEIN / NATURAL STONE



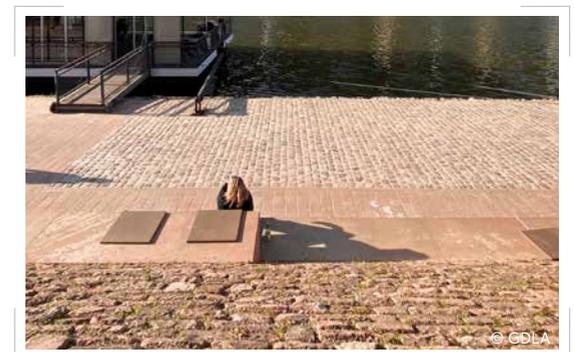
**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
Neckartäler Hartsandstein, rot-weiß

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
kugelgestrahlt, geschliffen / shot-blasted, honed



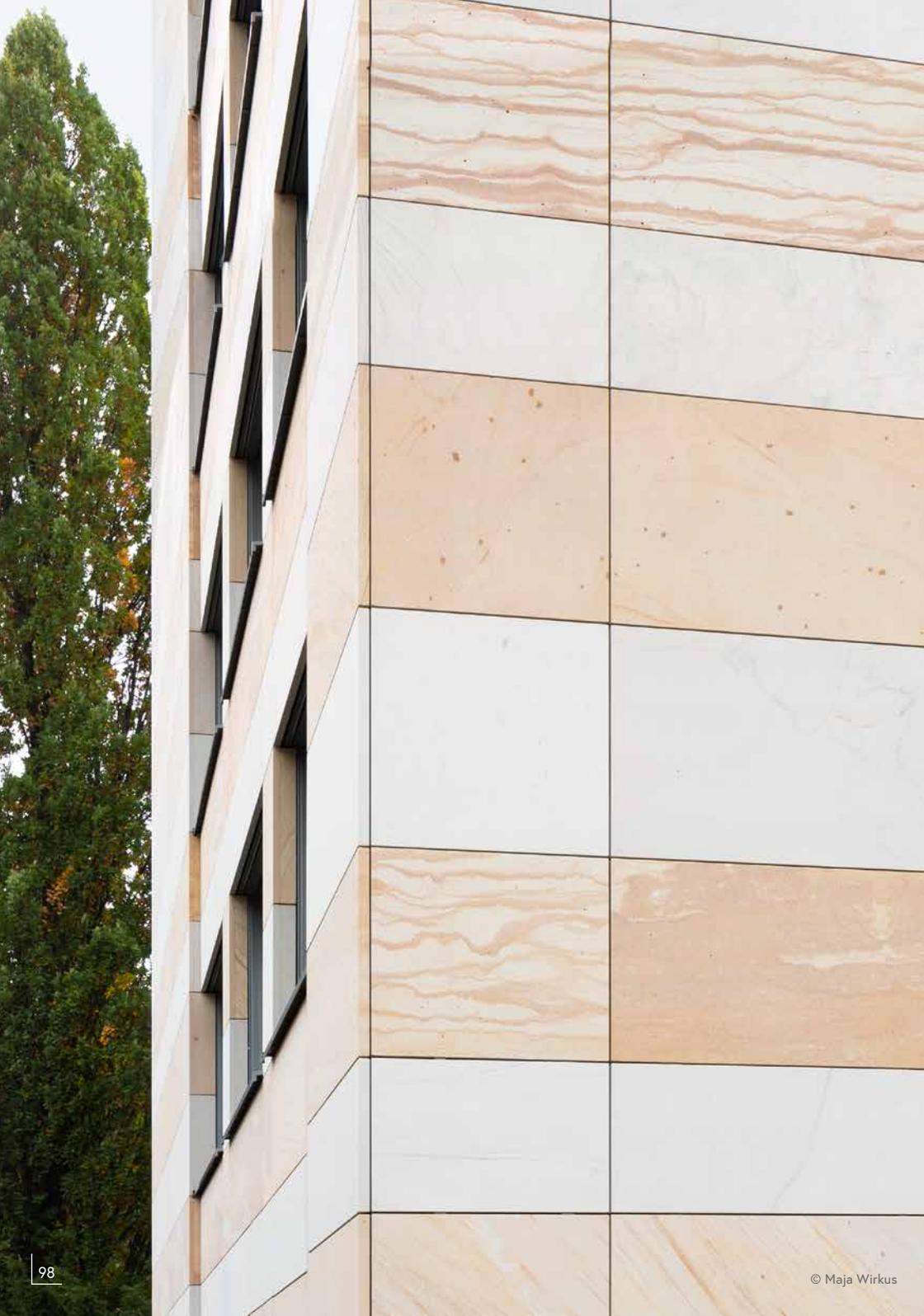
**NATURSTEIN / NATURAL STONE:**  
Epprechtstein Granit, grau

**OBERFLÄCHE / SURFACE:**  
geschliffen C120 / honed C120



NATURSTEINFASSADEN  
DEUTSCHE RENTENVERSICHERUNG NORDBAYERN, BAYREUTH  
NATURAL STONE FACADES  
GERMAN PENSION INSURANCE NORTH BAVARIA, BAYREUTH





## NATURSTEINFASSADEN / NATURAL STONE FASSADES

### DEUTSCHE RENTENVERSICHERUNG NORDBAYERN, BAYREUTH

### GERMAN PENSION INSURANCE NORTH BAVARIA, BAYREUTH

#### LEISTUNGEN / SERVICE

- Bemusterung und technische Beratung
- Werkstatt- und Montageplanung einschl. statischen Berechnungen
- Herstellung und Lieferung der Natursteinfassade
- Durchführung der Montage- und Versetzarbeiten
- Provision of samples and technical support
- Preparation of shop and installation drawings including static calculations
- Production and delivery of natural stone façade
- Installation and fixing works

#### PROJEKTDATEN / PROJECT DATA

##### STANDORT / LOCATION:

Bayreuth

##### BAUHERR / CLIENT:

Deutsche Rentenversicherung Nordbayern

##### ARCHITEKT / ARCHITECT:

Architekturbüro Seemüller, Bamberg

##### PROJEKTZEITRAUM / PROJECT DURATION:

2019 - 2021

#### NATURSTEIN / NATURAL STONE



##### NATURSTEIN / NATURAL STONE:

Mainsandstein, weiß-grau

##### OBERFLÄCHE / SURFACE:

geschliffen / honed



##### NATURSTEIN / NATURAL STONE:

Postaer Sandstein

##### OBERFLÄCHE / SURFACE:

geschliffen / honed



##### NATURSTEIN / NATURAL STONE:

Leistädter Sandstein

##### OBERFLÄCHE / SURFACE:

geschliffen / honed



##### NATURSTEIN / NATURAL STONE:

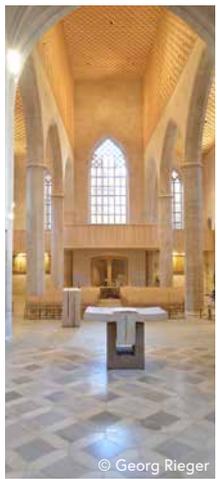
Epprechtstein Granit, gelb

##### OBERFLÄCHE / SURFACE:

geschliffen / honed



© Helge Mundt



© Georg Rieger



© Helge Mundt



© Stefan Müller



© Elbe Sönnecken



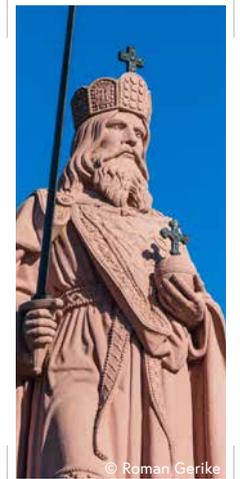
© Elbe Sönnecken



© Helge Mundt



© Stefan Müller



© Roman Gerike



© Roman Gerike



Bamberger  
Natursteinwerk  
Hermann  
Graser



---

Bamberger Natursteinwerk  
Hermann Graser GmbH  
Dr.-Robert-Pfleger-Str. 25  
96052 Bamberg

Email: [info@bamberger-natursteinwerk.de](mailto:info@bamberger-natursteinwerk.de)  
Telefon: +49 (09 51) 96 48-0  
Fax: +49 (09 51) 96 48-100



[www.bamberger-natursteinwerk.de](http://www.bamberger-natursteinwerk.de)